

**DIEPENBEEK**

“Alles klinkt sjieker in het Diepenbeeks”

The Voalig Heads scoren volle zalen met ‘100 procent platte kal’

Als ze in Diepenbeek op een affiche staan, loopt de zaal vol. En toch zijn The Voalig Heads alleen maar echt wereldberoemd in eigen dorp. Dat succes hebben ze te danken aan hun metal met ‘100 procent platte kal’: grappige, soms aangebrande teksten en een straffe liveshow waarbij ze alle toeschouwers een lesje Diepenbeeks geven. Intussen hebben ze ook een uitgebreide merchandising, met onder meer de Voalig Heads-bok. Een eigen bier waarvan al 1.500 liter werd verkocht.

Mark VAN LUYK



Voalig Heads-bok is te koop in de plaatselijke Carrefour. “Er is al 1.500 liter van verkocht”, zeggen gitarist Dagwin Stox (links) en zanger Christof Heusdens. Foto RAYMOND LEMMENS

Het begon allemaal als een grap voor het feest van de oud-leiding van de Chirojongens Rooierheide in 2011, ooit de jeugdvereniging van alle zeven Voalig Heads. “Onze band heette voor de gelegenheid Harry and The Potters featuring Winnie and the Poppers”, lacht zanger Christof Heusdens. “We hadden een paar bekende rocknummers voorzien van Diepenbeekse teksten, en dat sloeg aan.”

In stamcafé Ganzenbroek brainstormden de heren en sympathisanten over een nieuwe naam en toen kwam The Voalig Heads uit de bus. De naam staat voor het Diepenbeekse woord *voalechès*, vrij vertaald ‘gespuis’. “Maar geschreven in het Engels geeft dat wel iets aparts.”

De band gaf een nieuw concert, dit keer in het zaaltje van Café Ganzenbroek, en weer stond er honderd man. “En zo zijn we blijven groeien. Vorig jaar stonden we voor een uitverkocht Fump-rock en Ganzen(b)rock.” Ook de show bleef groeien. De band projecteert de fonetische teksten van nummers als ‘Me Wijf is een Koi’ (mijn vrouw is streng), ‘Duke Nakse Tette’ (grote naakte borsten) of ‘Blef van menne Bok af’

(blijf van mijn bier af) op een groot scherm, zodat ook niet-Diepenbekenaren kunnen meegenieten. En de zanger schiet vlammen via zijn statief. “Dat statief is ontworpen door een bevriende garagist, ook een oud-Chirolid, en is gemaakt van auto-onderdelen en twee ontbijtkommetjes van de Ikea. Omgedraaid lijken die *toevallig* op borsten die dus vuur spuwen. We zijn misschien niet de beste muzikanten – onze lijfspreuk is ‘*vwie zen ni bekwom*’ – maar we zijn wel serieus bezig om een grappige show te maken.”

Bier en burgers

The Voalig Heads hebben ook een uitgebreide merchandising. Naast T-shirts en cd’s kunnen de fans zich ook te goed doen aan de Voalig Heads-bok. “Vorig jaar hebben we 1.000 liter bier verkocht en dit jaar is al de helft op van de vers gebrouwen 1.000 liter”, zegt gitarist Dagwin Stox. “Het recept van het bier werd ont-

We zijn misschien niet de beste muzikanten, maar we zijn wel serieus bezig om een grappige show te maken

Christof HEUSDENS
Zanger

wikkeld door bassist Bob, een chemicus. Het bier – een stevig blondje van 6,5 graden – wordt gebrouwen en gebotteld bij de Hoeseltse brouwerij De Toeteleer.” In de plaatselijke Carrefour staat er een hele rayon Voalig Heads-bok uitgesteld. “Dankzij de verkoop van dat bier hebben we onze nieuwe cd ‘De Nouw Ceedee’ kunnen opnemen, want daar krui-
pen flink wat centen in.”
In Frituur De

Hei kunt u ook terecht voor een ‘Voalig Heads Bruudje’. *Gin Legumme*, *allein mër Voalichès* staat er op de affiche (geen groenten, alleen maar rotzooi). “De friturist kwam zelf met het idee. We hebben hem gezegd: ‘Oké, maar het moet vettig en veel zijn en niet te veel groenten.’” Het broodje is een flinke caloriebom geworden met kaas, hesp, een rundsburger, twee schijfjes augurk en wat gedroogde ajuintjes. “Ik verkoop er toch een stuk of zes per dag”, zegt de uitbater van de frituur.

Eigenlijk zorgt de band dat het Diepenbeekse dialect bewaard blijft, want steeds minder dorpsbewoners spreken het. “Ik ben zelf

ook opgevoed in het AN”, zegt Christof. “Maar ik heb veel opgepikt van volwassenen. Als ik mijn teksten schrijf, gebruik ik ook altijd het Diepenbeeks woordenboek. Daar staan schitterende uitdrukkingen in. Alles klinkt veel *sjieker* in het Diepenbeeks.”

De band zingt over Diepenbeekse situaties, volkslegende Fump en “dingen die de gemiddelde getrouwde man met kinderen bezighoudt, namelijk seks en bier”, lacht Dagwin. “Maar altijd vertrekend van de melodie van een bekend rocknummer. We hebben ooit één nummer zelf geschreven. Het ging over een kabouter en het succes was even groot.”

Of ze het zelf kunnen verklaren dat ze Diepenbeekse zalen snel doen vollopen? “Ons concept slaat aan omdat we fier zijn op ons dorp, en tegelijk kunnen we toch met onszelf lachen. Dat is een typisch Diepenbeekse karaktertrek”, besluit Christof.

→ The Voalig Heads live:
Torenlawijt, zaterdag 8 juli,
Diepenbeek.
Live a Life Rockfest, vrijdag 4
augustus, Stevoort.
Gaaze(b)rock, zaterdag
23 september,
Diepenbeek.



Alle zeven Voalig Heads bij elkaar. Foto HBVL



En dan is er nog het ‘Voalig Heads Bruudje’, verkrijgbaar bij de plaatselijke frituur. FOTO RAYMOND LEMMENS